

Humanités

Licence Humanités



Durée
3 ans



Composante
Faculté des
humanités



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

La licence Humanités propose une formation pluridisciplinaire et exigeante qui permet, en troisième année, de se spécialiser dans une des trois disciplines majeures : Histoire, Lettres Modernes ou Philosophie. Pendant les deux premières années, les étudiants suivent des cours dans ces trois disciplines, mais également en histoire de l'art, culture visuelle, littérature et culture antiques ou encore sociologie. Ils étudient aussi une langue ancienne et une langue vivante. Ils sont vivement encouragés à partir en mobilité à l'étranger, et des partenariats spécifiques ont été montés avec des universités en Allemagne et au Portugal.

Les deux premières années ont un double objectif : elles présentent les enjeux intellectuels et historiques des humanités par le prisme de diverses disciplines, tout en proposant une ouverture très large sur la production intellectuelle, littéraire et artistique considérée dans ses contextes historiques.

La licence Humanités fournit ainsi une très solide culture générale accompagnée des outils d'analyse (intellectuels, historiques, philosophiques, littéraires, linguistiques et artistiques) qui confèrent une grande rigueur intellectuelle et ouvrent des compétences précieuses, applicables ensuite dans diverses situations professionnelles.

Savoir-faire et compétences

SAVOIRS THÉORIQUES :

- Connaissances solides dans les différentes disciplines majeures de la licence (Histoire, Lettres Modernes, Philosophie)
- Ouverture intellectuelle (grâce aux enseignements en histoire de l'art, culture visuelle, littérature et culture antiques, sociologie)
- Solide culture générale
- Outils critiques et intellectuels d'analyse
- Adaptabilité intellectuelle et aise à utiliser divers outils conceptuels.
- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Ouverture à la recherche

SAVOIR-FAIRE :

- S'adapter à différents contextes historiques et intellectuels
- Analyser un texte ou un problème selon différents angles et perspectives
- Rédiger et présenter oralement une réflexion selon les règles spécifiques à chaque discipline
- Analyser, problématiser, argumenter
- Analyser des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode
- Capacité d'appliquer les acquis de formation à des situations concrètes, individuelles et collectives (délibération, décision)
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Maîtrise de la prise de parole lors d'interventions orales

SAVOIR-ÊTRE :

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique

Les + de la formation

- La multidisciplinarité et l'exigence intellectuelle de la formation
- Vaste culture générale
- Grande capacité d'adaptation, malléabilité intellectuelle
- Ouverture à de multiples champs professionnels
- Grandes qualités de communication, d'argumentation et d'analyse par la mobilisation de perspectives variées

Organisation

Organisation

3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
12 semaines de cours par semestre.

Des matières organisées en 3 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sur les six semestres avec une pluridisciplinarité importante dans les deux premières années et une spécialisation la troisième année dans l'une des disciplines « majeures » : Histoire, Lettres Modernes ou Philosophie. Ainsi, le bloc interdisciplinaire « Humanités » permet de valider 18 ECTS sur 30 par semestre durant les 4 premiers semestres, alors que la spécialisation apporte 18 ECTS sur 30 lors des deux derniers semestres de la troisième année.

Une moyenne de 26 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
Possibilité de stage d'études dès la deuxième année dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant.

Admission

Conditions d'admission

Licence 1

Pour les élèves de terminale, les étudiant·es en réorientation, les personnes de nationalité étrangère titulaire d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires et les ressortissant·es de l'Union européenne ou assimilés

- Demande d'admission à formuler sur la plateforme nationale [Parcoursup](#) de la mi janvier à la mi mars.
Vous retrouverez sur la plateforme Parcoursup les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Pour les personnes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés)

- RDV sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/>

Formation non sélective.

Licence 2 et 3

Retrouvez toutes les modalités d'admission sur <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat>

Et après

Poursuite d'études

Après la licence Humanités, vous pouvez :

- vous diriger vers un master (voire un doctorat) dans les masters ouverts aux titulaires d'une licence dans votre domaine de spécialité (Histoire, Lettres Modernes ou Philosophie).
- Préparer les concours de la Fonction Publique d'Etat et territoriale
- Vous présenter à un concours d'entrée dans une école spécialisée : école de journalisme, Institut d'études Politiques (admission parallèle)...
- Préparer les concours d'enseignement.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Master Histoire
- Master Lettres
- Master Philosophie

Insertion professionnelle

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

- **Enseignement et recherche** : Enseignant-chercheur-euse ; Professeur-e des écoles ; Professeur-e de français, d'histoire ou de philosophie en collège/lycée ; Professeur-e de français pour les étranger-ès ; Conseiller-ère principal d'éducation
- **Communication** : Chargé-e de communication ; Responsable communication interne ; Responsable de communication événementielle
- **Journalisme** : journaliste, attaché-e de presse, relations publiques, Web rédacteur-riche
- **Livre-édition** : Libraire, Éditeur-riche
- **Documentation** : Bibliothécaire, Documentaliste, Responsable de veille documentaire
- **Monde muséal** : ouverture aux positions dans les musées
- **Patrimoine Archives** : Attaché-e de conservation du patrimoine, Archiviste, gestionnaire en documentation
- **Fonction publique** : Attaché-e d'administration, Attaché-e territorial-e

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les répertoires d'emploi sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois

Les fiches emploi/métier du [Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois](#) (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Karine Cardon

✉ karine.cardon@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Anne-Christine Habbard

✉ anne-christine.habbard@univ-lille.fr

Lieu(x)

📍 Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

🏠 Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr>

Faculté des Humanités - Département
Philosophie

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>

Faculté des Humanités - Département Histoire

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr/histoire>

Faculté des Humanités - Département Lettres
modernes

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr/lettres-modernes>