

Exposition/ Production/ Diffusion des œuvres d'art contemporain

Master Arts



Durée
2 ans



Composante
Faculté des
humanités



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

Vous souhaitez travailler dans le secteur des arts plastiques et visuels contemporains ? Le Master Arts parcours Exposition/ Production/Diffusion des œuvres d'art contemporain vous propose une formation axée sur les pratiques actuelles en art contemporain. Elle articule un enseignement pratique articulant la réalisation d'expositions en vraie grandeur et la production d'œuvres d'art contemporain à un enseignement théorique en histoire et critique de l'art contemporain ainsi qu'en théorie de l'art et esthétique.

Le parcours Exposition/Production/Diffusion des œuvres d'art contemporain est ouvert à tous·tes les étudiant·es ayant suivi un cursus en arts plastiques en Licence, ou une formation équivalente ayant permis d'acquérir des connaissances en art (notamment liées aux enjeux de l'exposition) ou des compétences pratiques liées à la production et l'exposition des œuvres d'art.

Objectifs

- Se former en exposition, production et diffusion des œuvres d'art contemporain permet de devenir spécialiste de la mise en œuvre artistique et curatoriale.

Ce parcours de formation est centré sur les pratiques curatoriales et les enjeux contemporains de l'art. Il associe la réalisation d'expositions à échelle réelle, l'accompagnement de la production d'œuvres et un enseignement théorique en histoire, critique et théorie de l'art.

Selon votre aspiration professionnelle, vous pourrez être amené·e à :

- Concevoir et mettre en œuvre des expositions
- Suivre ou coordonner la production d'œuvres
- Travailler en régie ou en scénographie
- Assister la direction de structures de diffusion (centres d'art, associations, etc.)
- Intervenir dans les domaines de la communication ou de la médiation en art contemporain.

Le parcours propose ainsi d'acquérir les compétences indispensables aux métiers de l'exposition : gestion budgétaire, régie, communication, droit, assurance, maîtrise de l'anglais, etc.

Savoir-faire et compétences

SAVOIRS THÉORIQUES

- Acquérir une méthodologie de la recherche.
- Produire des connaissances en lien avec les enjeux actuels de l'exposition et de la production des œuvres d'art contemporain
- Maîtriser l'anglais

SAVOIR-FAIRE

- Connaître les techniques relatives à l'exposition (conception et commissariat, montage, transport et assurance des œuvres, montage budgétaire, accueil des publics, documentation, etc.)
- Réaliser ou suivre des projets artistiques et des manifestations culturelles

SAVOIR ÊTRE

- Travailler en concertation et en complémentarité avec une équipe

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Connaissance du milieu culturel et de son fonctionnement

Dimension internationale

Les projets développés dans le cadre de la formation permettent de participer à un réseau transfrontalier et international.

Les + de la formation

- L'accent est mis sur la production (scénographie, médiation, diffusion) d'œuvres permettant de renouveler les modalités de rencontre avec les pratiques artistiques (production d'œuvres nomades ou modulables, inscription dans le programme « Nouveaux commanditaires », œuvres collaboratives, etc.), vous formant aux dispositifs d'exposition les plus innovants.
- Parallèlement, les séminaires de recherche et les manifestations scientifiques (journées d'étude, colloques, cycles de conférence, rencontres avec des professionnel·les) permettent d'explorer les questions vives qui animent le champ de l'art aujourd'hui.

Organisation

Organisation

Des matières organisées en blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent, au fil des semestres, d'acquérir des compétences en approfondissant ses connaissances. Le parcours Exposition/Production/Diffusion des œuvres d'art contemporain propose un atelier de pratiques curatoriales. Aux heures d'enseignement, il convient

d'ajouter la possibilité de faire des stages et de suivre des projets tuteurés.

Stages

Stage : Possible

Optionnel à chaque semestre

Au moins **un stage doit être validé** au cours de la formation, dans le cadre d'une UE à choix.

Admission

Conditions d'admission

En Master 1

Déposez votre candidature sur la plateforme nationale Mon Master : <https://monmaster.gouv.fr/formation>

En Master 2

Déposez votre candidature sur la plateforme de l'Université de Lille : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat>

Et après

Poursuite d'études

Ce Master intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, après avis de l'École doctorale, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier). Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère. Vous recevrez une formation obligatoire. Vous rédigez une thèse originale que vous soutiendrez publiquement. Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : <https://edshs.univ-lille.fr/>

Insertion professionnelle

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Arts
- Culture
- Enseignement
- Communication

MÉTIER S

- Concepteur-ice d'expositions dans le secteur de l'art contemporain
- Responsable de galerie d'art / de centre d'art contemporain ;
- Régisseur-euse
- Chargé-e de mission auprès des publics ;
- Chargé-e de communication dans le secteur de l'art contemporain

Sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les études et les enquêtes l'[Odif](#) (Observatoire de la Direction des Formations)

Les fiches emploi/métier du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Océane Delleaux

✉ oceane.delleaux@univ-lille.fr

Lieu(x)

📍 Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

🏠 Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités

🔗 <http://humanites.univ-lille.fr>

Faculté des Humanités - Département Arts

🔗 <http://humanites.univ-lille.fr/arts>