

Arts plastiques et visuels

Licence Arts



Durée
3 ans



Composante
Faculté des
humanités



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

La licence Arts, parcours Arts plastiques et visuels, vous propose une solide formation dans le domaine des arts contemporains. Elle mêle enseignements théoriques et pratiques : ateliers, théorie, esthétique, histoire de l'art, production plastique, analyse d'œuvres, etc.

L'ensemble des cours de la formation se déroule à Tourcoing.

Au cours de la licence en Arts plastiques et visuels, vous recevrez une première formation aux métiers :

1. **De l'enseignement** : avec un parcours axé sur la formation théorique et plastique requise pour la préparation du CAPES d'arts plastiques qui permet d'enseigner dans les collèges et les lycées en proposant des modules spécifiques.
2. **De l'exposition** : un parcours inscrit dans le domaine des arts contemporains aborde la conception et le montage d'expositions, le commissariat, la régie, l'accueil des publics et la médiation.
3. **De la création** : un parcours met l'accent sur la démarche artistique et l'acte de création, et la « profession » d'artiste.
4. **De la recherche** : ce parcours, plus transversal, s'inscrit dans le domaine des sciences de l'art (histoires et théories), avec des approches à la fois analytiques et critiques.

[Découvrez la licence mention Arts en vidéo](#)

Objectifs

- Développer une démarche artistique personnelle ;
- Explorer des techniques et des médiums variés ;

- Interroger et pratiquer les images ;
- Maîtriser l'histoire des arts, ses courants, contextes et évolutions ;
- Connaître les théories et débats qui sous-tendent l'art contemporain, moderne et ancien.

Savoir-faire et compétences

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissance en histoire de l'art et théorie de l'art ancien, moderne et actuel ;
- Connaissance de l'actualité des expositions et de l'évolution des pratiques artistiques contemporaines ; Acquisition de compétences pré-professionnelles dans le secteur de l'exposition (musées, centres d'art, galeries), dans celui du numérique (nouvelles technologies de l'information) ou en didactique des Arts Plastiques ;
- Connaissance du marché de l'art.

SAVOIR-FAIRE :

- Qualifications techniques (arts plastiques, pratiques graphiques, photographie, numérique) permettant la réalisation ou le suivi de projets artistiques ;
- Maîtrise de la méthode de dissertation et de commentaire d'œuvres artistiques ;
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique ;
- Maîtrise de la prise de parole lors d'interventions orales

SAVOIR-ÊTRE

- Imagination, capacité à se renouveler, à s'adapter, à s'organiser, à travailler en autonomie et en équipe, à développer son esprit critique, à respecter autrui.

Les + de la formation

Au sein du pôle Arts plastiques, vous côtoyez les étudiantes et les étudiants de l'[École Supérieure d'Art \(ESA\)](#) de Tourcoing avec lesquelles vous êtes amené·e à participer à des projets : invitations d'artistes, expositions, conférences, rencontres, journée d'étude, etc.

Vous bénéficiez de la présence sur le site d'une bibliothèque riche et de qualité, d'une salle d'exposition gérée par les membres de l'association Les Amis de la Galerie Commune issus du personnel de la Faculté d'Arts plastiques, de l'ESA et de l'association étudiante Barbotine.

Vous êtes régulièrement invité·es à vous associer aux actions diverses menées par l'association Palette Étudiante.

Vous bénéficiez d'un environnement culturel de proximité riche et varié (MUba Eugène Leroy, Le Fresnoy Studio National des arts contemporains, l'Institut du Monde Arabe, l'Hospice d'Havré, La Confection idéale, La Galerie Nadar, le LaM, le Tri Postal, etc.)

Présentation en vidéo de la formation :

<https://drive.google.com/file/d/1cAiJarRNDsHNNCw3OSVXw68tjXwwx1ja/view?usp=drivesdk>

Organisation

Organisation

3 ans de formation organisés sur 6 semestres.

12 semaines de cours par semestre.

Des matières organisées en 10 Unités d'Enseignement (UE) dont 1 UE Langue vivante et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6).

3 BCC par semestre :

- BCC 1 : Mobiliser une culture et une pratique artistiques ;
- BCC 2 : Analyser et concevoir des projets artistiques ;
- BCC 3 : Construire son projet personnel et professionnel en connaissant les milieux artistiques ;
- BCC 4 : Préparer un projet professionnel ;

Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.

Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

Stages

Stage : Possible

Possibilité de stage aux semestres 3, 4, 5, 6 dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant du BCC3

Admission

Conditions d'admission

Licence 1

Pour les **élèves de terminale**, les **étudiant·es en réorientation**, les **personnes de nationalité étrangère titulaire d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires** et les **ressortissant·es de l'Union européenne ou assimilés** :

- Demande d'admission à formuler sur la plateforme nationale [Parcoursup](#) de la mi janvier à la mi mars
- Pour les **personnes de nationalité étrangère** (hors UE et assimilés) :

- RDV sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/>

Vous retrouverez sur la plateforme Parcoursup les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Formation non sélective.

Licence 2 et 3

Retrouvez toutes les modalités d'admission sur <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat>

Et après

Poursuite d'études

Après une 2ème année de licence Arts, parcours Arts plastiques et visuels, vous pouvez :

- Vous orienter vers une licence professionnelle dans le domaine de la gestion et de l'édition de fonds photographiques et audiovisuels
- Préparer l'un des diplômes délivrés par les Écoles d'art et les Écoles d'arts appliqués comme le DNA - Diplôme National d'Arts (en 3 ans après le bac) ou le DNSEP - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (en 2 ans après le DNA).

Au cours de la licence 3 Arts parcours Arts plastiques et visuels, vous pouvez :

- Candidater au concours du Capes externe d'arts plastiques de niveau Bac +3 et accéder au M2E (Master Métiers de l'enseignement et de l'éducation).

Après la licence Arts parcours Arts plastiques et visuels, vous pouvez :

- Passer un concours de la filière culturelle de la fonction publique d'État ou territoriale
- Vous diriger vers un master dans les domaines de la médiation, de la création artistique, de la culture ou de

l'enseignement et de la recherche en arts plastiques et visuels.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Master Arts
- Pratiques et recherches en arts plastiques et visuels
- Exposition/ Production/ Diffusion des œuvres d'art contemporain
- Art et responsabilité sociale - International

Insertion professionnelle

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Professeur-e d'arts plastiques en collège-lycée
- Enseignant-e-chercheur-euse dans le supérieur après un doctorat
- Professeur-e d'enseignement artistique en école d'art municipale ou régionale
- Chercheur-euse en histoire et/ou théorie de l'art
- Professeur-e des écoles

PRATIQUE ARTISTIQUE

- Artiste plasticien-ne

MÉTIER DE L'EXPOSITION

- Chargé-e d'accueil des publics
- Régisseur-euse d'œuvres d'art
- Coordinateur-riche de projets artistiques
- Assistant-e d'exposition
- Responsable d'une galerie d'art

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les répertoires d'emploi sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois

Les fiches emploi/métier du [Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois \(ROME\)](#) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

Référentiel ROME : L1301 - Mise en scène de spectacles vivants, K1602 - Gestion de patrimoine culturel, L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel, E1103 - Communication

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Coralie Magne

✉ coralie.magne@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Vincent Bonnet

✉ vincent.bonnet2@univ-lille.fr

Lieu(x)

📍 Tourcoing - Département d'arts plastiques

Campus

🏠 Campus Roubaix-Tourcoing

En savoir plus

Facultés des Humanités - Pôle Arts plastiques de
Tourcoing

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr/arts/presentation-et-organisation/le-pole-arts-plastiques>