

ARTS, LETTRES, LANGUES

# Master Arts

Arts

**Niveau d'étude  
visé**  
BAC +5**Durée**  
2 ans**Composante**  
Faculté des  
humanités**Langue(s)  
d'enseignement**  
Français**Ouvert en stage**  
Oui

## Parcours proposés

- › Art et responsabilité sociale - International
- › Études cinématographiques
- › Études cinématographiques - Parcours Franco-italien
- › Études cinématographiques et audiovisuelles - Parcours international (IMACS)
- › Exposition/ Production/ Diffusion des œuvres d'art contemporain
- › Musicologies et créations musicales contemporaines
- › Pratiques et recherches en arts plastiques et visuels
- › Pratiques critiques et médiations en danse
- › Théories et pratiques du théâtre contemporain
- › Préparation au CAPES arts plastiques (M1)
- › Éducation musicale et chant choral - préparation au CAPES (M1)

## Présentation

Le Master Arts est une formation pluridisciplinaire qui rassemble des parcours relevant de 5 arts (musique, danse, théâtre, cinéma et arts plastiques).

L'interdisciplinarité de cette formation est pratiquée régulièrement dans les séminaires de laboratoire mutualisés de la mention, qui sont parfois portés par des enseignant-es-chercheur-euses de deux ou trois spécialités. Elle est présente aussi lorsque des étudiant-es de tous les parcours sont réunis

autour de l'étude d'un objet spécifique ou de la réalisation d'un projet commun.

## Objectifs

L'objectif de la formation est de savoir produire un travail de recherche scientifique en sciences humaines et de participer à sa médiation en fonction de différents contextes (enseignement, musées, exposition, festivals...).

Au terme de la formation, les étudiant-es sauront analyser des œuvres, analyser des pratiques (de création, de composition, de médiation, d'accompagnement artistique, de recherche), concevoir, utiliser et partager des outils d'accompagnement, concevoir et animer des dispositifs de médiation, présenter leurs recherches et leurs projets à l'écrit et à l'oral.

## Savoir-faire et compétences

### SAVOIRS THÉORIQUES :

- Expliquer, argumenter et problématiser de manière scientifique à partir d'objets d'études (œuvres, ouvrages...) liés au champ de l'art.
- Formuler un questionnement, à l'oral comme à l'écrit, relatif à l'art.
- Structurer un projet de recherche en art.

### SAVOIR-FAIRE :

- Construire une démarche de création et/ou de questionnement soutenue théoriquement.

- Élaborer et/ou décrire un processus de création.
- Présenter un travail sur différents supports de diffusion.

**COMPÉTENCES ADDITIONNELLES :**

- Développer des compétences liées au numérique.
- Comprendre un document spécialisé rédigé en langue étrangère.
- Interagir en langue étrangère, comprendre et s'exprimer oralement en continu.

---

## Les + de la formation

Les séminaires interdisciplinaires sont intégrés aux manifestations scientifiques organisées au sein du laboratoire de recherche, telles que les colloques, les journées d'études, les *masterclasses* et les rencontres avec les professionnel·les. Cette ouverture permet d'acquérir une compréhension approfondie des problématiques contemporaines qui animent les domaines de l'art.

---

## Organisation

---

### Organisation

2 ans de formation organisés sur 4 semestres.

9 à 12 semaines de cours par semestre.

Des matières organisées en 3 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui vous permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent le domaine des arts, dans toutes ses dimensions.

La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui vous permettent d'envisager de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire votre spécialisation technique ou de vous insérer professionnellement, selon les cas.

Aux heures d'enseignement, il convient d'ajouter la possibilité de stages et de projets tuteurés.

---

## Stages

**Stage :** Obligatoire

OPTIONNEL(S1),    OPTIONNEL(S2),    OPTIONNEL(S3),  
OPTIONNEL(S4).

Au moins un stage doit être validé au cours de la formation, dans le cadre d'une UE à choix.

---

## Admission

---

### Conditions d'admission

**En Master 1**

Déposez votre candidature sur la plateforme nationale Mon Master : <https://monmaster.gouv.fr/formation>

**En Master 2**

Déposez votre candidature sur la plateforme de l'Université de Lille : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat>

---

## Et après

---

### Poursuite d'études

Le Master Arts intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, après avis de l'École doctorale, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier). Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère. Vous recevrez une formation obligatoire. Vous rédigez une thèse originale que vous soutiendrez publiquement. Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : <https://edshs.univ-lille.fr/>

---

## Insertion professionnelle

Les divers parcours du Master Arts préparent leurs étudiants-es aux métiers de l'enseignement et de la recherche, de l'enseignement artistique, aux différentes professions du secteur : culturel (sur le plan artistique ou administratif) mais également aux domaines du journalisme et de l'information ainsi qu'aux emplois du champ de l'action culturelle et sociale.

Sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les études et les enquêtes l'[Odif](#) (Observatoire de la Direction des Formations)

Les fiches emploi/métier du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

**Référentiel ROME** : B1101 - Création en arts plastiques, K2105 - Enseignement artistique, L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel, E1205 - Réalisation de contenus multimédias, K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique de la Mention

Valerie Boudier

✉ [valerie.boudier@univ-lille.fr](mailto:valerie.boudier@univ-lille.fr)

---

### Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Certains parcours du Master Arts sont fortement engagés avec des partenaires extérieurs de poids de la région Hauts-de-France, avec des partenaires extérieurs nationaux et/ou internationaux

---

### Lieu(x)

📍 Villeneuve d'Ascq Pont de bois

---

### Campus

🏠 Campus Pont-de-Bois

---

### En savoir plus

Faculté des Humanités

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr>

Faculté des Humanités - Département Arts

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr/arts>

---

### Référentiel RNCP

RNCP40465.

## Programme

Art et responsabilité sociale - International

Études cinématographiques

Études cinématographiques - Parcours Franco-italien

Études cinématographiques et audiovisuelles - Parcours international (IMACS)

Exposition/ Production/ Diffusion des œuvres d'art contemporain

Musicologies et créations musicales contemporaines

Pratiques et recherches en arts plastiques et visuels

Pratiques critiques et médiations en danse

Théories et pratiques du théâtre contemporain

Préparation au CAPES arts plastiques (M1)

Éducation musicale et chant choral - préparation au CAPES (M1)